

'the styled body is a sincere identifier of the individual within an activist movement. How someone chooses to style themselves, to construct their sense of self, is agency.'

Tulloch, Carol (2019) 'Style Activism: The Everyday Activist Wardrobe of the Black Panther Party and Rock Against Racism Movement' in: Bartlett, Djurdja (ed.) *Fashion and Politics*. New Haven: Yale University Press, p. 85.

Liebe Workshop Teilnehmer:innen,  
Herzlich Willkommen zu:

# Vestimentärer Protest:

## Kleidung als visualisierter Widerstand und Handlungsmacht

**2. Mai, 10-16 Uhr, online, link:**

<https://udk-berlin.webex.com/udk-berlin-en/j.php?MTID=m89522288bb3bc6953fb758bd1f5f79ad>

Politische Meinungsverschiedenheiten werden seit Jahrhunderten durch Kleidung manifestiert und materialisiert. Weltweit werden vestimentäre Symbole verwendet – am Körper oder autark – um politische Überzeugungen und Protest auszudrücken. Während ihre Bedeutungen variieren, sind Materialität und Körperlichkeit evokativ und oft verbindend. Wir werden gemeinsam untersuchen wann, wo und wie Kleidung als Widerstand visualisiert wurde und werden kann – welche Handlungsmacht Kleidung und Mode innewohnt.

In **Vorbereitung** auf unseren Workshop bitte ich Sie **bis zum 29. April zwei Beispiele** vestimentären Protests (ein geschichtliches und ein zeitgenössisches) auf dieser **Karte** zu **posten**:

<https://padlet.com/rstauss/oaepuld0njwvne33>

Bitte geben Sie folgende **Details** an:

- Titel (um welchen Protest handelt es sich)
- Ort
- Datum
- Kurzbeschreibung in einem Satz
- Weblink zu einer Quelle für weitere Recherche
- Ihren Namen

Ich bitte Sie auch folgenden **Text** zu **lesen** (siehe Anhang):

• Tulloch, Carol (2019) 'Style Activism: The Everyday Activist Wardrobe of the Black Panther Party and Rock Against Racism Movement' in: Bartlett, Djurdja (ed.) *Fashion and Politics*. New Haven: Yale University Press, pp. 84–101.

Und folgende **Fragen** dabei zu beantworten:

- Wie definiert Tulloch ‚style activism‘?
- Inwiefern unterscheidet sich ‚style activism‘ von ‚vestimentärem Protest‘?
- Wie schätzen Sie die Entwicklung von ‚style activism‘ ein – seit den 1960-ern, in denen Tulloch ihre zwei Fallstudien beschreibt?

Ich freue mich auf Ihre Einträge und darauf mit Ihnen zusammenzuarbeiten!

Herzlich,  
renate

**Dr Renate Stauss**

Assistant Professor

Department of Communication, Media and Culture – Fashion Studies

The American University of Paris

147, rue de Grenelle

75007 Paris

France

[rstauss@aup.edu](mailto:rstauss@aup.edu)